

ANCHE TU

musica civica, materiali per la coralità

SDG 10, garantire a tutti pari opportunità e ridurre le disuguaglianze

Versione per "orchestra scolastica"

M e T: Giorgio Guiot per Mus-e Torino – Arr.: Antonio Bacino

The musical score is written for a school orchestra and includes the following parts:

- Flauto:** Treble clef, 4/4 time, starting with a forte (*f*) dynamic. The melody consists of eighth notes in the first two measures, followed by quarter notes in the third measure.
- Corno in Fa:** Treble clef, 4/4 time, playing a sustained low note (F2) across all three measures.
- Xilofono:** Treble clef, 4/4 time, playing a rhythmic pattern of eighth notes and rests, starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.
- Voce 1, Voce 2, Voce 3:** Treble clef, 4/4 time, all three vocal parts are silent (indicated by a horizontal line) throughout the piece.
- Violino:** Treble clef, 4/4 time, playing a melodic line starting in the second measure with a mezzo-piano (*mp*) dynamic.
- Chitarra:** Treble clef, 4/4 time, playing a melodic line starting in the third measure with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.
- Piano:** Grand staff (treble and bass clefs), 4/4 time, all parts are silent throughout the piece.
- Basso o violoncello pizz.:** Bass clef, 4/4 time, playing a rhythmic pattern of eighth notes and rests.

4

Fl.

Cor. in Fa

Xil.

Vo. 1

Vo. 2

Vo. 3

Vln.

Chit. cl.

Pf.

Basso

mf

A

a tempo

10

Fl. *mp*

Cor. in Fa *p*

Xil.

Vo. 1 *mf*
C'è po-sto.an-che per te, dai gio - chia-mo.in-sie - me.

Vo. 2

Vo. 3

Vln.

Chit. cl. *mp*

Pf. *mp*

Basso *mp*

12

Fl.

Cor. in Fa

Xil.

Vo. 1
Sen - za dif - fi - col - tà tut - ti.ar - ri - ve - re - mo!

Vo. 2

Vo. 3

Vln.

Chit. cl.
p

Pf.
p

Basso
p

14

Fl.

Cor. in Fa

Xil.

Vo. 1
Non im - por - ta se qual - cu - no ti chie - de - tem - po,

Vo. 2

Vo. 3

Vln.

Chit. cl.
mp

Pf.
mp

Basso
mp

16

Fl.

Cor. in Fa

Xil.

Vo. 1
le di - ver - si - tà re - ga - la - no l'ar - mo - ni - a

Vo. 2

Vo. 3

Vln.

Chit. cl.
p

Pf.
p

Basso
p

18 **A1**

Fl.

Cor. in Fa

Xil.

Vo. 1

Vo. 2

Vo. 3

Vln.

Chit. cl.

Pf.

Basso

p

mp

mp

mp

mp

C'è po-sto.an-che per te, dai gio - chia-mo.in - sie - me.

C'è po-sto.an-che per te, dai gio - chia-mo.in - sie - me.

20

Fl.

Cor. in Fa

Xil.

Vo. 1
Sen - za dif - fi - col - tà tut - ti.ar - ri - ve - re - mo!

Vo. 2
Sen - za dif - fi - col - tà tut - ti.ar - ri - ve - re - mo!

Vo. 3

Vln.

Chit. cl.
p

Pf.
p

Basso
p

22

Fl.

Cor. in Fa

Xil.

Vo. 1
Non im - por - ta se qual - cu - no ti chie - de - tem - po,

Vo. 2
Non im - por - ta se qual - cu - no ti chie - de - tem - po,

Vo. 3

Vln.

Chit. cl.
mp

Pf.
mp

Basso
mp

24

Fl.

Cor. in Fa

Xil.

Vo. 1
le di - ver - si - tà re - ga - la - no l'ar - mo - ni - a

Vo. 2
le di - ver - si - tà re - ga - la - no l'ar - mo - ni - a

Vo. 3

Vln.

Chit. cl.
p

Pf.
p

Basso
p

26 **B**

Fl. *mp*

Cor. in Fa *p*

Xil. *mp*

Vo. 1
For - za pre - sto, tut - ti.u - ni - ti im - pa - ria - mo mil - le co - se,

Vo. 2
Fra - gi - le, de - bo - le,

Vo. 3

Vln.

Chit. cl. *mp*

Pf. *mp*

Basso *mp*

28

Fl.

Cor. in Fa

Xil.

Vo. 1
co - stru - ia - mo.il no - stro grup - po a - spet - tia - mo chi.ha bi - so - gno!

Vo. 2
qua - si.in - vi - si - bi - le

Vo. 3

Vln.

Chit. cl.

Pf.

Basso

Staff
(Improvvisazione libera usando i suoni di questa scala)

30

Fl.

Cor. in Fa

Xil.

Vo. 1

Vo. 2

Vo. 3

Staff
(Improvvisazione libera usando i suoni di questa scala)

Vln.

Chit. cl.

Pf.

Basso

p

ppp

M Gs Gd Ps Pd M Gs Gd Ps Pd

Ps Pd M Gs Gd Pd Ps Pd M Gs Gd Pd

Ps Pd M Pd Ps Pd M Pd

34

Fl. *mp* *f*

Cor. in Fa *p* *f*

Xil. *mp* *f*

Vo. 1

Vo. 2

Vo. 3

Vln. *mf* *f*

Chit. cl. *mp* *f*

Pf. *mp* *f*

Basso *mp* *f*

38 C

Fl. *mp*

Cor. in Fa *p*

Xil.

Vo. 1 *mf*
C'è po-sto.an-che per te, dai gio-chia-mo.in-sie - me.

Vo. 2 *mf*
C'è po-sto.an-che per te, dai gio-chia-mo.in-sie - me.

Vo. 3 *p*
Ps Pd M Pd

Vln.

Chit. cl. *p*

Pf. *p*

Basso *p*

40

Fl.

Cor. in Fa

Xil.

Vo. 1
Sen - za dif - fi - col - tà tut - ti.ar - ri - ve - re - re - mo!

Vo. 2
Sen - za dif - fi - col - tà tut - ti.ar - ri - ve - re - re - mo!

Vo. 3
Ps Pd M Pd

Vln.
p

Chit. cl.
p

Pf.
p

Basso
p

42

Fl.

Cor. in Fa

Xil.

Vo. 1

Vo. 2

Vo. 3

Vln.

Chit. cl.

Pf.

Basso

mf

ppp

mp

mp

mp

Non im - por - ta se qual - cu - no ti chie - de - tem - po,

Non im - por - ta se qual - cu - no ti chie - de - tem - po,

Ps Pd M Pd

44

Fl.

Cor. in Fa

Xil.

Vo. 1
le di - ver - si - tà re - ga - la - no l'ar - mo - ni - a

Vo. 2
le di - ver - si - tà re - ga - la - no l'ar - mo - ni - a

Vo. 3
Ps Pd M Pd

Vln.

Chit. cl.
p

Pf.
p

Basso
p

46 **C1**

Fl. *mf*

Cor. in Fa *mp*

Xil. *mf*

Vo. 1 *f*
C'è po-sto.an-che per te, dai gio - chia-mo.in - sie - me.

Vo. 2 *f*
C'è po-sto.an-che per te, dai gio - chia-mo.in - sie - me.

Vo. 3 *f*
C'è po-sto.an-che per te, dai gio - chia-mo.in - sie - me.

Vln. *mf*

Chit. cl. *mf*

Pf. *mf*

Basso *mp*

48

Fl.

Cor. in Fa

Xil.

Vo. 1
Sen - za dif - fi - col - tà tut - ti.ar - ri - ve - re - mo!

Vo. 2
Sen - za dif - fi - col - tà tut - ti.ar - ri - ve - re - mo!

Vo. 3
Sen - za dif - fi - col - tà tut - ti.ar - ri - ve - re - mo!

Vln.

Chit. cl.
p

Pf.
p

Basso
p

50

Fl.

Cor. in Fa

Xil.

Vo. 1
Non im - por - ta se qual - cu - no ti chie - de - tem - po,

Vo. 2
Non im - por - ta se qual - cu - no ti chie - de - tem - po,

Vo. 3
Non im - por - ta se qual - cu - no ti chie - de - tem - po,

Vln.

Chit. cl.
mp

Pf.
mp

Basso
mp

52

Fl.

Cor. in Fa

Xil.

Vo. 1
le di - ver - si - tà re - ga - la - no l'ar - mo - ni - a

Vo. 2
le di - ver - si - tà re - ga - la - no l'ar - mo - ni - a

Vo. 3
le di - ver - si - tà re - ga - la - no l'ar - mo - ni - a

Vln.

Chit. cl.
p

Pf.
p

Basso
p

54 **D**

Fl. *mp*

Cor. in Fa

Xil.

Vo. 1
For - za pre - sto, tut - ti.u - ni - ti im - pa - ria - mo mil - le co - se,

Vo. 2
A - spet - ta - te - mi, ar - ri - vo

Vo. 3
Fra - gi - le, de - bo - le,

Vln.

Chit. cl. *mp*

Pf. *mp*

Basso *mp*

56

Fl.

Cor. in Fa

Xil.

Vo. 1
co - stru - ia - mo.il no - stro grup - po a - spet - tia - mo chi.ha bi - so - gno!

Vo. 2
non la - scia - te - mi da so - lo!

Vo. 3
qua - si.in - vi - si - bi - le

Vln.

Chit. cl.

Pf.

Basso

Detailed description: This is a page of a musical score for a choir and orchestra. It features ten staves. The top staff is for Flute (Fl.), followed by Cor Anglais in F (Cor. in Fa), Xylophone (Xil.), and three vocal parts (Vo. 1, Vo. 2, Vo. 3). The vocal parts have Italian lyrics. Below the voices are staves for Violin (Vln.), Clarinet in C (Chit. cl.), Piano (Pf.), and Bass (Basso). The score is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The music consists of two measures. The vocal parts have lyrics: 'co - stru - ia - mo.il no - stro grup - po a - spet - tia - mo chi.ha bi - so - gno!' for the first voice, 'non la - scia - te - mi da so - lo!' for the second, and 'qua - si.in - vi - si - bi - le' for the third. The instrumental parts provide accompaniment.

58 **E** Staff
 (Improvvisazione libera usando i suoni di questa scala)

Fl. *p*

Cor. in Fa

Xil.

Vo. 1 *ppp*
 M _____ Gs Gd Ps Pd M _____ Gs Gd Ps Pd

Vo. 2 *ppp*
 Ps Pd M _____ Gs Gd Pd Ps Pd M _____ Gs Gd Pd

Vo. 3 *ppp*
 Ps Pd M _____ Pd Ps Pd M _____ Pd

Staff
 (Improvvisazione libera usando i suoni di questa scala)

Vln. *p*

Chit. cl. *p*

Pf.

Basso

62

Fl. *f* **F**

Cor. in Fa *mf*

Xil. *f*

Vo. 1 *f*
C'è po-sto.an-che per te, c'è po - sto.an - che per te!

Vo. 2 *f*
C'è po-sto.an-che per te, c'è po - sto.an - che per te!

Vo. 3 *f*
C'è po-sto.an-che per te, c'è po - sto.an - che per te!

Vln. *f*

Chit. cl. *f*

Pf. *f*

Basso *f*

68

Fl. *mp*

Cor. in Fa *p*

Xil. *mf*

Vo. 1 *mf*
C'è po-sto.an che per te, c'è po - sto.an - che per te!

Vo. 2 *mf*
C'è po-sto.an-che per te, c'è po - sto.an - che per te!

Vo. 3 *mp*
C'è po-sto.an-che per te, c'è po - sto.an - che per te!

Vln. *p*

Chit. cl. *mp*

Pf. *mp*

Basso *mp*