

COMPRA QUESTO

musica civica, materiali per la coralità

SGD 12, garantire modelli di consumo e la produzione sostenibili

Versione per "orchestra scolastica"

M e T: Giorgio Guiot per Mus-e Torino – Arr: Antonio Bacino

Allegro ♩ = 116

Violino
(o altro strumento
di adeguata estensione)

Soli

Coro 1 e 2

Coro 3 e 4

Piano

mp *mf* *f*

mp *mf* *f*

ped. *ped.*

4

Vln.

S. *mf*

C. 1-2

C. 3-4

Pf. *mp*

mp

Dai, di cor - sa tut-ti.al cen-tro com-mer-cia - le,

7

Vln.

S. (Si gira verso il coro 1 e 2)

mf (porgendo oggetti - veri/mmaginari)

C. 1-2

C. 3-4

Pf. *p* *mp*

chi fa tar - di.in - die-tro re - ste - rà!

(*).Com-pra que - sto, com-pra pre - sto!

terza e quarta voce alternate

(*). anche declamato

10

Vln.

S. (Si gira verso il coro 3 e 4)

com - pra tut - to, an - che se non ne hai bi - so - gno

C. 1-2

(porgendo oggetti - veri/mmaginari)

C. 3-4

(*) Com - pra que - sto, les - to pre - sto!

Pf. *p* *mp*

13

Vln.

S. (Si gira verso il coro 3 e 4)

bor - se pie - ne, che fe - li - ci - tà!

C. 1-2

(porgendo oggetti - veri/mmaginari)

C. 3-4

(*) com - pra que - sto, les - to pre - sto!

Pf. *p* *mp*

prima e seconda voce, alternate

16 **A**

Vln. *mf* *mp*

S.

C. 1-2 *p* (intonando) |

C. 3-4 *p* (intonando)

com-pra que-sto com-pra pre-sto!

Com-pra que-sto, les-to pre-sto!

Pf. *p*

19

Vln.

S.

C. 1-2 *mp* *mf*

Com-pra que-sto com-pra pre-sto! *mp* Com-pra que-sto com-pra pre-sto!

C. 3-4 *mp* *mf*

Com-pra que-sto, les-to pre-sto!

Pf. *cresc. -----*

B

rit. - - - - - Più lento ♩ = 90 (fl. dolce, ottava bassa)

22

Vln.

S.

C. 1-2

C. 3-4

Pf.

mf *f* *mf* *f* *mf* *mf*

Guar-da l'e - ti - chet - ta del tuo bel - l'a - cqui - sto

Guar-da l'e - ti - chet - ta del tuo bel - l'a - cqui - sto

Com - pra que - sto, les - to pre - sto! Guar-da l'e - ti - chet - ta del tuo bel - l'a - cqui - sto

26

Vln.

S.

C. 1-2

C. 3-4

Pf.

pen - sa a quan - ta stra - da ha fat - to per ve - ni - re - qui!

pen - sa a quan - ta stra - da ha fat - to per ve - ni - re - qui!

pen - sa a quan - ta stra - da ha fat - to per ve - ni - re - qui!

28

Vln.

S.

C. 1-2

C. 3-4

Pf.

mf

For-se si po-treb - be fa - re più.at-ten-zio - ne ac-qui-sta-re ciò che ser-ve, nonspre-ca - re più...

For-se si po-treb - be fa - re più.at-ten-zio - ne ac-qui-sta-re ciò che ser-ve, nonspre-ca - re più...

For-se si po-treb - be fa - re più.at-ten-zio - ne ac-qui-sta-re ciò che ser-ve, nonspre-ca - re più...

32 C tempo primo

Vln.

S.

C. 1-2

C. 3-4

Pf.

mf *f* *mp*

(intonando)

Com-pra que-sto com-pra pre-sto!

mf *f* *mp*

mp

Red.

36

Vln. *mp* *mf*

S. Dai, di cor - sa tut-ti.al cen-tro com-mer-cia - le,

C. 1-2 Com-pra que-sto *com-pra pre-sto!*

C. 3-4 (intonando) Com-pra que-sto, les - to pre - sto! Com-pra que-sto, les - to pre-sto!

Pf.

39

Vln. *mp*

S. chi fa tar - di.in - die-tro re-ste - rà! com - pra tut - to,

C. 1-2 Com-pra que-sto *com-pra pre-sto!* Com-pra que-sto *com-pra pre-sto!*

C. 3-4 Com-pra que-sto, les - to pre - sto!

Pf.

42

Vln. *(con eventuale suddivisione verso l'acuto)*

S. an - che se non ne hai bi - so - gno bor - se pie - ne, che fe - li - ci - tà!

C. 1-2 Com - pra que - sto com - pra pre - sto!

C. 3-4 Com - pra que - sto, les - to pre - sto! Com - pra que - sto, les - to pre - sto!

Pf. *mp*

(Questa sezione è facoltativa; si può saltare ed andare subito alla CODA
- in alternativa: al termine, ripetere da capo e poi CODA)

45 **D** pizz. (violino)* Ripetere a piacere

Vln. *p*

S. *p*

C. 1-2 *p* Com - pra que - sto com - pra pre - sto! *p*

C. 3-4 Com - pra que - sto, les - to pre - sto!

Pf. *p*

*DECLAMANDO - tutti o singolarmente, a piacere - le seguenti parole:
riempiamo il carrello; è in offerta! (tre per due); scansionare il codice (con voce metallica);
il POS, la carta, il PIN (non lo ricordo!); ecc.*

* In caso di strumento a fiato: se sono più d'uno, si sdoppiano le voci, se singolo (o per semplicità) solo parte superiore

CODA

47

Vln.

S.

C. 1-2
Com - pra que - sto com - pra pre - sto!

C. 3-4
Com - pra que - sto, les - to pre - sto!

Pf. *p*

49

Vln. *arco*
mp *f* *f*

S.
com-pra!

C. 1-2
Com-pra que-sto, *f* com-pra!

C. 3-4
mp *f*
les - to pre-sto! com-pra!

Pf. *mp* *f*