

FACCIAMO PACE

musica civica, materiali per la coralità

SDG 16, promuovere società pacifiche e più inclusive

Versione per "orchestra scolastica"

M e T: Giorgio Guiot per Mus-e Torino – Arr: Antonio Bacino

The musical score is for the song "Facciamo Pace" and is arranged for a school orchestra. It consists of ten staves. The top four staves are for percussion: Cymbals (finger cymbals or triangle), Triangle, Snare Drum, and Tambourine. The next two staves are for voices: First Voice and Second Voice. The remaining four staves are for instruments: Flute (soprano in D), Violin, Harmonica, and Acoustic Bass. The score is in 3/4 time and the key signature has two flats (B-flat and E-flat). The percussion parts are marked with dynamics like *p* and *mp*. The vocal parts are marked with rests. The instrumental parts are marked with dynamics like *mf* and *mp*. The score is divided into three measures.

4

Fi. Cym.

Triang.

Leg.

Tamb.

Vo. 1

Vo. 2

Rec. s.

Vln.

Fis.

Chit. cl.

Basso

mf

tr.

Detailed description: This page of a musical score, numbered '2' at the top left, contains ten staves. The first four staves are for percussion: 'Fi. Cym.' (Finger Cymbal), 'Triang.' (Triangle), 'Leg.' (Lute), and 'Tamb.' (Tambourine). The next four staves are for vocalists: 'Vo. 1', 'Vo. 2', 'Rec. s.' (Recorder), and 'Vln.' (Violin). The final two staves are for the piano: 'Fis.' (Piano) and 'Basso' (Bass). The key signature is B-flat major (two flats). The percussion parts feature rhythmic patterns of eighth and quarter notes, with dynamic markings of *mf* (mezzo-forte) and a trill (*tr.*) on the Tambourine staff. The piano part begins with a *mf* dynamic and features a complex texture with a long, sustained chord in the right hand and a melodic line in the left hand. The vocal and string parts are currently silent, indicated by horizontal lines on their staves.

7 **A**

Fi. Cym. *mp*

Triang.

Leg.

Tamb. *p*

Vo. 1

Vo. 2

Rec. s.

Vln. *détaché*

Fis. *p*

Chit. cl.

Basso *mp*

13

Fi. Cym.

Triang.

Leg. *mp*

Tamb.

Vo. 1
Se io ti chie-do: "gio-ca.unpo' con me!",

Vo. 2
tu mi ri-spon-di: "Cer-to,vie - ni qui!"

Rec. s.

Vln.

Fis. *pp*

Chit. cl.

Basso

19

Fi. Cym.

Triang.

Leg.

Tamb.

Vo. 1

Vo. 2

Rec. s.

Vln. *détaché*

Fis. *p*

Chit. cl.

Basso

25

Fi. Cym.

Triang.

Leg.

Tamb.

Vo. 1

"Mi pia-ce-reb-be sta-re li con voi!"

Vo. 2

Se seigen-ti-le, que-sto si fa-rà!

Rec. s.

Vln.

Fis.

Chit. cl.

Basso

31

Fi. Cym.

Triang.

Leg.

Tamb.

Vo. 1

Vo. 2

Rec. s.

Vln.

Fis.

Chit. cl.

Basso

p

mp

mp

tr.

mf

mf

mp

mf

mf

35 **B**

Fi. Cym.

Triang.

Leg. *mp*

Tamb.

Vo. 1
Non è dif - fi - ci - le es - se - re u - mi - le

* M=battito delle mani

Vo. 2

Rec. s. *mp*

Vln. *mp*

Fis. *p*

Chit. cl. *mf*

Basso

39

Fi. Cym.

Triang.

Leg. *mf*

Tamb.

Vo. 1
se io ti chie-do SCU - SA tut - to cam - bie - rà

Vo. 2

Rec. s.

Vln. *mf*

Fis.

Chit. cl.

Basso

44

Fi. Cym.

Triang.

Leg. *mf*

Tamb.

Vo. 1

Vo. 2

co - me.u - no spec-chio sai tu mi ri spon - de - rai pre - sto fac-cia-mo

Rec. s.

Vln. *mp*

Fis. *p*

Chit. cl. *mf*

Basso

49

Fi. Cym.

Triang.

Leg.

Tamb.

Vo. 1

Vo. 2

PA - CE vie - ni qui con me.

Rec. s.

Vln.

mf

Fis.

Chit. cl.

Basso

53

Fi. Cym.

Triang.

Leg.

Tamb.

Vo. 1

Vo. 2

Rec. s.

Vln.

Fis.

Chit. cl.

Basso

détaché

mp

pp

Se io ti chie - do gio - ca.un po' con me
 la la la la la la la la la la

(Allargando l'ultima volta)

D.S.

56

Fi. Cym.

Triang.

Leg.

Tamb.

Vo. 1

tu mi ri spon di cer - to, vie - ni qui
 la la la la la la la la la la

Vo. 2

tu mi ri spon di cer - to, vie - ni qui
 la la la la la la la la la la

Rec. s.

mp

Vln.

Fis.

pp

Chit. cl.

Basso