

GIRA LA RUOTA

musica civica, materiali per la coralità

SDG 11, rendere le città e gli insediamenti umani sicuri e sostenibili

Versione per "orchestra scolastica"

M e T: Giorgio Guiot per Mus-e Torino – Arr: Antonio Bacino

$\text{♩} = 60$

Flauti
(fl. dolci
ottava sotto)

Clarineti in Sib
(opzionali)

Violini
(o flauti 2i)

Voce 1
(centrale)

Voce 2
(a sinistra)

Voce 3
(a destra)

Glockenspiel

Chitarra
classica

Piano
(e/o tastiera con
timbro "accordion")

mp

p

mp

p

divisi

mp

12

Fl.

Cl. in Sib

Vln.

Vo. 1

Vo. 2

Vo. 3

Glock.

Chit. cl.

Pf.

mp

mf

p

Pe - da

ruo-ta che gi-ra, che gi-ra la ruo-ta, la

gi-ra la ruo-ta, la ruo-ta che gi-ra, che

8

Fl.

Cl. in Sib

Vln.

Vo. 1

Vo. 2

Vo. 3

Glock.

Chit. cl.

Pf.

la - re, muo-ver-si per la cit - tà sen - za

ruo-ta che gi-ra,che gi-ra la ruo-ta, la

gi - ra la ruo-ta, la ruo-ta che gi-ra,che

20

Fl.

Cl. in Sib

Vln.

Vo. 1
fret - ta, o - vun-quesi.ar-ri - ve - rà! Sco-pro le ca-se, le

Vo. 2
ruo-ta che gi-ra,che gi - ra la ruo-ta, la

Vo. 3
gi - ra la ruo-ta, la ruo-ta che gi-ra,che

Glock.

Chit. cl.

Pf.

Fl.

Cl. in Sib

Vln.

Vo. 1

Vo. 2

Vo. 3

Glock.

Chit. cl.

Pf.

stra-de.igiar-di - ni tut - to misem-bra nuo - vo! Que - sta è la

ruo-ta che gi-ra,che gi-ra la ruo-ta, la

gi-ra la ruo-ta, la ruo-ta che gi-ra,che

Detailed description of the musical score: The score is for page 24 of a piece. It features a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. The instruments are Flute (Fl.), Clarinet in B-flat (Cl. in Sib), Violin (Vln.), three vocal parts (Vo. 1, Vo. 2, Vo. 3), Glockenspiel (Glock.), Chamberlain (Chit. cl.), and Piano (Pf.). The vocal parts have the following lyrics: Vo. 1: 'stra-de.igiar-di - ni tut - to misem-bra nuo - vo! Que - sta è la'; Vo. 2: 'ruo-ta che gi-ra,che gi-ra la ruo-ta, la'; Vo. 3: 'gi-ra la ruo-ta, la ruo-ta che gi-ra,che'. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. The chamberlain part has a rhythmic pattern of eighth notes. The glockenspiel part has a simple harmonic accompaniment.

28

Fl.

Cl. in Sib

Vln.

Vo. 1
mia cit-tà, la vi-vo in li-ber - tà!

Vo. 2
ruo-ta che gi-ra, che gi-ra la ruo-ta, la

Vo. 3
gi-ra la ruo-ta, la ruo-ta che gi-ra, che

Glock.

Chit. cl.

Pf.

Detailed description: This is a page of a musical score for page 28. It features nine staves. The top staff is for Flute (Fl.), followed by Clarinet in B-flat (Cl. in Sib), Violin (Vln.), and three vocal parts (Vo. 1, Vo. 2, Vo. 3). The vocal parts have lyrics in Italian. Below the vocal parts are Glockenspiel (Glock.), Chitarra (Chit. cl.), and Piano (Pf.). The score is in a key with two sharps (D major) and a 4/4 time signature. The music includes various rhythmic patterns and melodic lines for each instrument and voice part.

32

Fl.

Cl. in Sib

Vln.

Vo. 1

Vo. 2

Vo. 3

Glock.

Chit. cl.

Pf.

Pe - da

ruo-ta che gi-ra, che gi-ra la ruo-ta, la ruo-ta che gi-ra, che gi-ra la ruo-ta, la

gi-ra la ruo-ta, la ruo-ta che gi-ra, che gi-ra la ruo-ta, la ruo-ta che gi-ra, che

36

Fl.

Cl. in Sib

Vln.

Vo. 1

Vo. 2

Vo. 3

Glock.

Chit. cl.

Pf.

la - re, muo-ver-si per la cit - tà sen - za

ruo-ta che gi-ra, che gi - ra la ruo-ta, la ruo-ta che gi-ra, che gi-ra la ruo-ta, la

gi-ra la ruo-ta, la ruo-ta che gi-ra, che gi-ra la ruo-ta, la ruo-ta che gi-ra, che

40

Fl.

Cl. in Sib

Vln.

Vo. 1

fret - ta, o - vun-quesi.ar-ri - ve - rà! Sco-pro le ca-se, le

Vo. 2

ruo-ta che gi-ra,che gi - ra la ruo-ta, la ruo-ta che gi-ra,che gi - ra la ruo-ta, la

Vo. 3

gi-ra la ruo-ta, la ruo-ta che gi-ra,che gi-ra la ruo-ta, la ruo-ta che gi-ra,che

Glock.

Chit. cl.

Pf.

44

Fl.

Cl. in Sib

Vln.

Vo. 1
stra-de.igiar-di - ni tut - to misem-bra nuo - vo! Que - sta è la

Vo. 2
gi - ra la ruo-ta, la ruo-ta che gi-ra, che gi-ra la ruo-ta, la ruo-ta che gi-ra, che

Vo. 3
ruo-ta che gi-ra, che gi-ra la ruo-ta, la ruo-ta che gi-ra, che gi-ra la ruo-ta, la

Glock.

Chit. cl.

Pf.

Detailed description: This is a page of a musical score for page 44. It features ten staves. The top staff is for Flute (Fl.), followed by Clarinet in B-flat (Cl. in Sib), Violin (Vln.), and three vocal parts (Vo. 1, Vo. 2, Vo. 3). The vocal parts have lyrics in Italian. Below the vocal parts are Glockenspiel (Glock.), Chitarra (Chit. cl.), and Piano (Pf.). The score is in a key with two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The music consists of rhythmic patterns and melodic lines for the instruments and vocal parts.

Fl.

Cl. in Sib

Vln.

Vo. 1

Vo. 2

Vo. 3

Glock.

Chit. cl.

Pf.

mia cit-tà, la vi-vo in li-ber - tà!

gi-ra la ruo-ta, la gi-ra la ruo-ta, la ruo-ta che gi-ra, che gi-ra la ruo-ta, la

ruo-ta che gi-ra, che ruo-ta che gi-ra, che gi-ra la ruo-ta, la ruo-ta che gi-ra, che

8

Detailed description: This page of a musical score, numbered 48, features a variety of instruments and vocal parts. The instruments include Flute (Fl.), Clarinet in Sib (Cl. in Sib), Violin (Vln.), Glockenspiel (Glock.), Chitarra clavicembalo (Chit. cl.), and Piano (Pf.). The vocal parts are numbered Vo. 1, Vo. 2, and Vo. 3. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 8/8. The lyrics are in Italian and describe a scene of freedom and revolution. The piano part consists of a simple harmonic accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. The vocal parts have lyrics that are repeated and varied across the staves.

52

Fl.

Cl. in Sib

Vln.

Vo. 1

gi - ra gi - ra va!

Vo. 2

ruo-ta che gi-ra, che gi-ra la ruo-ta, la ruo-ta che gi-ra, che va!

Vo. 3

gi-ra la ruo-ta, la ruo-ta che gi-ra, che gi-ra la ruo-ta, che va!

Glock.

Chit. cl.

Pf.

Detailed description: This is a page of a musical score for page 52 of a piece. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features several instruments and three vocal parts. The Flute (Fl.) and Violin (Vln.) parts play a rhythmic melody of eighth notes. The Clarinet in B-flat (Cl. in Sib) is silent. The three vocal parts (Vo. 1, Vo. 2, Vo. 3) sing the lyrics 'gi - ra gi - ra va!' and 'ruo-ta che gi-ra, che gi-ra la ruo-ta, la ruo-ta che gi-ra, che va!' and 'gi-ra la ruo-ta, la ruo-ta che gi-ra, che gi-ra la ruo-ta, che va!' respectively. The Glockenspiel (Glock.) plays a simple harmonic accompaniment. The Chitonium (Chit. cl.) and Piano (Pf.) provide a steady accompaniment with eighth notes.

56

Musical score for measures 56-57. The score includes parts for Flute (Fl.), Clarinet in B-flat (Cl. in Sib.), Violin (Vln.), three Voices (Vo. 1, Vo. 2, Vo. 3), Glockenspiel (Glock.), Chimes (Chit. cl.), and Piano (Pf.). The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) is indicated for the second measure of each part. The Flute, Violin, and Chimes parts play a rhythmic pattern of quarter notes with accents. The Clarinet, three Voices, Glockenspiel, and Piano parts play a sustained chord in the second measure.