

MI RIFIUTO!

sdg 11 – Ridurre l’impatto ambientale negativo nella gestione dei rifiuti

Versione: arrangiamento elettronico per orchestra scolastica

Massimiliano Caretta

Progetto Musicacivica Toolbox 2024

tratto dal libro “musicacivica”, ed. Erickson Trento 2021



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU

tutti cantato

Voce solo o coro

Mi ri - fiu-to, mi ri-fiu - to! mi ri - fiu-to, mi ri-fiu - to! mi ri-

accompagnamento ritmico, con strumenti di recupero (ritmica libera, sono qui presentati alcuni suggerimenti)
rapper 2

Gesti suono

Tastiera 1

Tastiera 2

Basso elettrico

Percussioni bambini

Batteria

The musical score is written in 4/4 time. The voice part (Voce solo o coro) is marked 'tutti cantato' and features the lyrics 'Mi ri - fiu-to, mi ri-fiu - to! mi ri - fiu-to, mi ri-fiu - to! mi ri-'. The accompaniment includes 'Gesti suono' (rhythmic gestures), 'Tastiera 1' (Keyboard 1) with sustained chords, 'Tastiera 2' (Keyboard 2) with rests, 'Basso elettrico' (Electric Bass) with sustained notes, and 'Percussioni bambini' (Children's Percussion) and 'Batteria' (Drum) parts. The percussion parts include a 'rapper 2' section with a specific rhythmic pattern.

5

voce 1

fiu - to, mi ri - fiu - to!

mi ri - fiu - to, mi ri - fiu - to!

voce 2

3

Tast 1

Tast 2

Basso

perc

batteria

9

rapper 1 (solo o gruppo)

rapper 2 (solo o gruppo)

voce 1

guar-da que - sto bel con-te-ni-to-re cer-ta-men-te può.a-ve - re la sua sto - ria, lo pu - li-sco, lo con-ser-vo lo ri-u - so

gesti suono, segue fino al termine del brano

voce 2

Ps M M Pd M

Tast 1

Tast 2

Basso

perc

batteria

rapper 1 rapper 2

voce 1 ¹²

non è ve-ro che sia so-lo.u-na sco-ria! quan-te vol-te-mi-suc-ce-de di com-pra - re de-gli.og - get-ti per-si nel lo-ro.im-bal-lag-gio poi but-

Tast 1 ¹²

Tast 2 ¹²

Basso ¹²

perc ¹²

batteria ¹²

rapper 1 rapper 2

voce 1 ¹⁵

ta-re-tut - to nel - la spaz-za-tu-ra ma bi-so-gna fa - re ri-ci-clag-gio! mi ri - fiu-to di pen-sa-re che dav-ve - ro le mie

Tast 1 ¹⁵

Tast 2 ¹⁵

Basso ¹⁵

perc ¹⁵

batteria ¹⁵

rapper 1

tutti insieme

cantato tutti

18

voce 1

co-se ab-bia-no.u-na so la vi - ta u-na so-la sta-gio - ne, u-na so-la spe-ran - za ed è su-bi-to fi-ni - ta! Mi ri-

Tast 1

Tast 2

Basso

perc

batteria

22

voce 1

fiu-to, mi ri-fiu - to! mi ri - fiu-to, mi ri-fiu - to! mi ri-

voce 2

Tast 1

Tast 2

Basso

perc

batteria

voce 1

26 *fiu-to, mi ri-fiu - to!* *mi ri - fiu-to, mi ri-fiu - to!*

voce 2

26

Tast 1

Tast 2

26

Basso

26

perc

26

batteria

rapper 1

rapper 2

voce 1

30 *Pen-sa.a quan-te-vol - te ti.è suc-ces-so, di cam - bia-re le tue.a-zio-ni,i tuoi pen-sie - ri di ri - na-sce-re, di ri-vi-ve-re, di-ven-*

30

Tast 1

30

Tast 2

30

Basso

30

perc

30

batteria

33

rapper 1

rapper 2

voce 1

ta-re quel-lo che non e-ri! Se io guar-do la na-tu-ra,i cam - bia-men - ti, que-sto ci-clo che sem - ra-non - fi-ni - re, pos-so

Tast 1

Tast 2

Basso

perc

batteria

rapper 1

rapper 2

voce 1

fa-re-la mia par-te, a-iu-tar-ci.a ri-tro-va-re l'al-ba den-tro.al-l'im - bru-ni - re Mi ri - fiu-to di pen-sa-re che dav-ve - ro tut-ti.in-

Tast 1

Tast 2

Basso

perc

batteria

39 rapper 1 tutti insieme tutti cantato

voce 1
sie-me non pos-sia-mo tra - sfor-ma - re le.a-bi - tu-di-ni, i com-por - ta-men - ti per la ter-ra.e per il ma - re! Mi ri-

Tast 1

Tast 2

Basso

perc

batteria

43

voce 1
 fiu-to, mi ri-fiu - to! mi ri - fiu-to, mi ri-fiu - to! mi-ri - fiu-to, mi ri-fiu - to! mi ri - fiu-to, mi ,mi fiu - to! mi-ri-

Tast 1

Tast 2

Basso

perc

batteria

canone a quattro voci

47

voce 1
fiu-to, mi ri-fiu - to! mi ri - fiu-to, mi ti-fiu - to! mi ri - fiu-to, mi ri-fiu - to! mi ri fiu-to, mi ri-fiu - to mi ri-

voce 2
mi ri - fiu-to, mi ri-fiu - to, mi ri - fiu-to, mi ti-fiu - to! mi ri fiu-to, mi ri-fiu - to mi ri-

voce 3
mi ri fiu-to, mi ri-fiu - to! mi ri - fiu-to, mi ri-fiu to mi ri-

voce 4
mi ri - fiu-to, mi ri-fiu - to mi ri-

Tast 1

Tast 2

Basso

perc

batteria

The musical score consists of eight staves. The top four staves are for voices 1 through 4, each with a treble clef. The bottom four staves are for piano accompaniment: two piano parts (Tast 1 and Tast 2) with treble clefs, a bass part (Basso) with a bass clef, and a percussion part (perc and batteria) with a snare drum clef. The score is marked with a rehearsal sign (47) at the beginning of each staff. The lyrics are written below the vocal staves, and the piano accompaniment includes chords and rhythmic patterns.

51

1.

voce 1
fiu-to, mi ri-fiu - to mi-ri - fiu-to, mi ri-fiu - to mi ri - fiu-to, mi ti-fiu - to mi ri fiu-to, mi ri-fiu to!

voce 2
fiu-to, mi ri-fiu - to mi ri - fiu-to, mi ri-fiu - to mi ri - fiu-to, mi ri fiu to! mi ri fiu-to, mi ri-fiu - to!

voce 3
fiu-to, mi ri-fiu - to mi ri - fiu-to, mi ri-fiu - to mi ri - fiu-to, mi ri-fiu - to mi ri fiu-to, mi ri-fiu - to!

voce 4
fiu-to, mi ri-fiu to mi ri - fiu-to, mi ri-fiu - to mi ri - fiu-to, mi ri-fiu - to mi ri - fiu-to, mi - ri-fiu - to!

Tast 1

Tast 2

Basso

perc

batteria